

AIRCOM Kommentatoreinheit

neue Funktionen ab Januar 2010

Jo. Zähl
Zähl

Phantomspannung jetzt 48V statt 30V

Obwohl sich so gut wie alle im Broadcast-Bereich verwendeten Mikrofone und Headsets problemlos mit 30V betreiben lassen, haben wir dem Wunsch einiger Anwender Rechnung getragen und die Spannung auf 48V angehoben.

IR-MODE (Dolmetscher-Modus)

Immer mehr Anwender setzen die AIRCOM auch als Dolmetscher-Einheit in Verbindung mit der AIRCOM-IR (Dolmetscher Fernbedienung) ein. Wir haben das Setup vereinfacht: Musste bisher das Dolmetscher-Mikrofon über ein Split-Kabel an beide Eingänge (A und B) geführt werden, wird nun im IR-MODE das Signal von Eingang A intern auf beide Kanäle geschaltet. Die Aktivierung des IR-MODE erfolgt durch eine Kabelbrücke am REMOTE-Verbinder (Pin 8 nach +5V, normalerweise bereits in der AIRCOM-IR integriert). IR-MODE wird unter der Konfigurationsklappe durch eine LED signalisiert.

GUEST LOCK

Einige Anwender nutzen den GUEST-Kanal für ein Atmo-Mikrofon oder sonstige Signale, die permanent zur Verfügung stehen sollen. Die Funktion GUEST LOCK schaltet den GUEST-Kanal zwangsweise ON AIR. Eine versehentliche Betätigung des ON AIR Tasters durch den Bediener bleibt ohne Folgen.

Die Aktivierung erfolgt durch eine Kabelbrücke im Remote-Verbinder (Pin 7 nach 0V). Im Gegensatz zu allen übrigen externen Steuerfunktionen ist GUEST LOCK unabhängig vom LINK Modus, da es sich nicht um eine Fernbedienungsfunktion, sondern um eine grundsätzliche Konfigurations-Einstellung handelt.

Kompatibilitätshinweis: Pin 7 darf nur bei Geräten ab Baujahr 2010 nach 0V verbunden werden. Bei älteren Geräten ist dieser Pin intern mit +5V verbunden!



Features

Mikrofonwege konfigurierbar
48V Phantomspannung, Vordämpfung,
24dB/Oct. Hochpass, Limiter,
Gastmikrofoneingang umschaltbar
auf Linepegel

ON AIR Wege Kommentator A, B und
Gast einzeln und als Summe
verfügbar, ON AIR Pegelanzeige

drei 4-Draht Intercom Wege,
eingehende Signale werden
signalisiert, optionale Abhör-
vorrangschaltung

Intercom-Funktion zwischen
Kommentatoren A und B

6 Abhörquellen je Kommentator:
Programm, Sidechain, Co-
Kommentator und drei 4-Draht Wege

Abhörquellen individuell links, rechts
oder mittig schaltbar, weitere
Abhöroptionen wie Sidechain
Pre/Post, Conference, COM A/B u.a.

Remote Audio-Schnittstellen:
Kommentator A und B Ausgänge
Pre/Post schaltbar, alternative
Programmeingänge stereo schaltbar

Remote GPI-Out für ON AIR und
Intercom Tasten

Remote GPI-In für OFF AIR und
Sidechain Cut, zentral aktivierbar
durch LINK Modus

ON AIR LOCK Schaltlogik, IR-Mode,
Testoszillator, Gast als Pausensignal
für A und/oder B, GUEST LOCK, u.v.m.